

Han former i ord og tre

– En trang å skrive? Forsåvidt, men jeg må ha noe å skrive om, sier Øyvind Teig.

Dagens navn

Til daglig arbeider Øyvind Teig med å kreere programmer for brannvarsling i elektronikkbedriften Autronica i Trondheim, hvor han er senior utviklingsingeniør. Men han røper fort at skapertrangen også gir seg andre utslag enn i det teknologiske.

I dag runder han 60 år. Han er opprinnelig fra Hamar, og har bodd i Trondheim siden han tok fatt på sivilingeniørstudiet.

I tilknytning til jobben har han skrevet en del fagartikler, men har også gitt ut skjønnlitterære bøker. Å designe og snekre møbler er enda en måte å være kreativ på.

Smir teksten kort

Teigs skjønnlitterære bøker består gjerne av svært korte tekster, kortere enn noveller.

– Bare to-tre sider, bekrefter han.

I «Tøyservietten og andre historier» forteller han flere

steder om barndomsminner og plasserer dem inn i sitt voksne liv. Den korte formen hjelper både forfatter og leser til refleksjon. Samtidig bidrar den til å framheve poenget i historien.

– Da må du vel økonomisere veldig med momenter og virkemidler?

– Nei, jeg er ikke så opptatt av regler og form, hevder han.

– Men det er jo viktig å holde seg til saken. Og en historie er mer enn form, understreker han.

Skrive seg videre

Ifølge Teig er skrivingen en hobby. Men at den også kunne bli terapi, har han vist med sin bok «Blått stoff. Dikt – fortelling».

I 2002 døde Øyvind Teigs kone av kreft, etter en hard sykdomsperiode. Da hun var borte, og han kjempet med både å erkjenne tapet og å finne fotfeste for et videre liv, skrev han ned alt av tanker og betraktninger.

I 2004 kom boka. Den ble anbefalt i en anmeldelse i Tidsskrift for Den norske lægeforening, som et godt hjelpemiddel til pårørende i sorg.

I de korte tekstene gir Teig

sterke situasjonsbilder. Det er ofte gjennom raske øyeblikksinnskytelser at man forstår at den andre er borte for alltid. Sterkt opplevd, og beskrevet slik at mange kjenner seg igjen.

– Jeg tror at de som leser mine tekster, vil finne at de handler om noe som er verdt å tenke over, sier Teig.

Å sette ord på smerten hjalp ham videre, og han har giftet seg for andre gang i 2004.

«Ikke Ikea»

Mange av oss tyr gjerne til det ferdigsnekrede og flatpakkede når vi skal møblere. Det er ikke Teigs vis. Han vil heller utforme og snekre et møbel selv. Også av estetiske grunner. På sin hjemmeside på nettet har han både bøker og bilder av sine snekkerprodukter.

– Det er først og fremst den tilfredsheten jeg føler ved å designe og lage noe. Og stoltheten. At det er noe som er brukbart, og som er pent. Noe som skal vare. Noe som ikke er riktig Ikea, sier Øyvind Teig.

AUD MOLLAN 72 50 15 07
aud.mollan@adresseavisen.no



Mer enn hobby: Forfatterskapet gir viktig erkjennelse både til Øyvind Teig og til hans lesere. Foto: privat